L'on voudrait nous faire croire que le temps nous conduit à nous satisfaire de la fatalité de la concurrence et de la compétition partout et tout le temps. C'est comme ça, on n'y peut rien. Comme s'il n'y avait pas d'autres alternatives… Comme une épidémie sans remède, qu'on laisserait courir en comptant les morts et en attendant un vaccin miracle. Et pourtant, à longueur d'années, nous voyons et nous entendons des envies et des possibilités de changements ; nous partageons le plaisir d'inventer des pistes et de refuser la fatalité ; nous absorbons et nous donnons de l'énergie pour un monde différent….

Comment assembler tout cela ? Alors, à ceux qui nous font signe, ceux avec qui nous aimerions pousser un peu plus loin, ceux qui rament dans le même sens : que proposons-nous ? Un lieu, un jour, deux jours, où l'on mettrait sur la table, qui pourrait être une scène, nos constats et nos propositions, nos envies et nos lubies, nos obstacles et nos manières de les surmonter… Théâtres-Forums, controverses, conférences populaires, conférences croisées, mais aussi cabarets politiques, repaires d'actions de flibuste, arpentages, apéros, coupage de cheveux en quatre…

Si nous n'avons pas de vaccins, nous pouvons faire monter la fièvre plutôt que de rester passif. Rendez-vous dès maintenant pour s'organiser avec nos envies communes ! C'est ce que nous allons proposer pendant tout le mois de Février 2018. On y va ensemble ?

On vous a gardé un peu de tendresse...

Dans le cadre des « fièvres de février » qui ont lieu un peu partout sur le territoire, nous, comédien-ne-s intervenant-e-s des Pays de la Loire, souhaitons proposer une journée sur le thème de la tendresse, **le 17 février 2018**.

Nous voulons inscrire celle-ci, qui se déroulera au Garage *(40, rue des Halles)*, à Saint Nazaire, dans un cadre propice à l'échange, la rencontre, l'exploration, la chaleur et la douceur.

Au programme : des déambulations, des espaces de rencontre, de débat et de détente, … tout cela dans une ambiance digne du petit bal dont Bourvil a perdu le nom en 1967. Et comme il disait :

« On peut vivre sans richesse
Presque sans le sou
Des seigneurs et des princesses
Y'en a plus beaucoup
Mais vivre sans tendresse
On ne le pourrait pas
Non, non, non, non
On ne le pourrait pas

On peut vivre sans la gloire
Qui ne prouve rien
Etre inconnu dans l'histoire
Et s'en trouver bien
Mais vivre sans tendresse
Il n'en est pas question
Non, non, non, non
Il n'en est pas question

Quelle douce faiblesse
Quel joli sentiment
Ce besoin de tendresse
Qui nous vient en naissant
Vraiment, vraiment, vraiment

Le travail est nécessaire
Mais s'il faut rester
Des semaines sans rien faire
Eh bien... on s'y fait
Mais vivre sans tendresse
Le temps vous paraît long
Long, long, long, long
Le temps vous parait long

Dans le feu de la jeunesse
Naissent les plaisirs
Et l'amour fait des prouesses
Pour nous éblouir
Oui mais sans la tendresse
L'amour ne serait rien
Non, non, non, non
L'amour ne serait rien

Quand la vie impitoyable
Vous tombe dessus
On n'est plus qu'un pauvre diable
Broyé et déçu
Alors sans la tendresse
D'un cœur qui nous soutient
Non, non, non, non
On n'irait pas plus loin

Un enfant vous embrasse
Parce qu'on le rend heureux
Tous nos chagrins s'effacent
On a les larmes aux yeux
Mon Dieu, mon Dieu, mon Dieu...
Dans votre immense sagesse
Immense ferveur
Faites donc pleuvoir sans cesse
Au fond de nos cœur
Des torrents de tendresse
Pour que règne l'amour
Règne l'amour
Jusqu'à la fin des jours »

Programme :

<table>
<tr><th>10h – 12h30</th><th>12h30 – 13h45</th><th>14h – 16h</th><th>16h15 – 17h30</th></tr>
<tr><td>La Table Ambulante*</td><td rowspan="3">Repas</td><td rowspan="2">Conférence Populaire</td><td rowspan="2">Séance publique de Théâtre Forum</td></tr>
<tr><td>Déambulations sonores*</td></tr>
<tr><td>Atelier Bois
(Fabrication pour tout public)</td><td colspan="2">Atelier Bois
(Fabrication pour tout public)</td></tr>
</table>

** spectacle déambulatoire au Garage et dans les rues adjacentes*

De quoi s'agit-il :

✓ Table Ambulante

Durée : 3 x 30 min. / Spectacle en plein air / Tout public

Imaginez le bar, le café, le troquet que vous aimez. Imaginez cet endroit dans lequel vous avez habituellement plaisir à entendre des brèves, à croiser le patron et son air toujours jovial. A écouter Fanny, la serveuse, chanter du fond de la salle. Imaginez cet espace où les langues se délient après quelques verres... Où les avis se confrontent et où la convivialité est chez elle.

Imaginez maintenant que ce n'est pas vous qui allez au bar, mais bien le bar qui vient à vous. Une table, ambulante, se détache de son établissement pour prendre l'air, emprunte de toute l'atmosphère qui l'entoure.

Vous y êtes. La compagnie T-Rex vous embarque avec elle, pour un voyage plus ou moins éphémère, durant lequel vous pourrez discuter, regarder, écouter, rire, dire et même noter.

Et si vous aviez quelque chose à dire, ce serait quoi ? Qu'est-ce que vous voudriez noter pour le prochain passant, le voisin, le chaland de passage ?

✓ Déambulations sonores

*Durée : *** min. / Spectacle sonore / Tout public*

Tout est dans le titre ! Reste à le découvrir le 17 février.

✓ Conférence Populaire

Durée : 90 à 120 min. / Méthode d'éducation populaire / Tout public

La Conférence Populaire est une conférence, sans « expert », où ce sont les participants qui sont aussi les conférenciers. Elle propose à un groupe de se mettre en situation pour produire collectivement de la connaissance à partir des savoirs de chacun. Cette production s'opère dans la rencontre des opinions, des points de vue et leur échange non conflictuel. Les participants apprennent quelque chose les uns des autres au lieu de l'apprendre d'une seule personne et en tirent une expertise. Elle est un puissant moyen de mise en confiance et d'ouverture sur les autres.

La Conférence populaire est un moment ***convivial*** (on se réunit autour du partage), ***solidaire*** (on étudie et mutualise les points de vue des uns et des autres), ***ludique*** (le dispositif est celui d'un jeu), ***encadré*** (par un ou plusieurs comédiens-intervenants formés), et ***productif*** (de lien social et de nouveaux savoirs collectifs et individuels).

✓ Théâtre Forum

Durée : 75 min. / Méthode d'éducation populaire / Tout public

Le théâtre forum est avant tout un espace convivial et créatif ouvert au débat.
Une scène préalablement construite par des volontaires, sera débattue collectivement, dans le but de chercher des alternatives à cette situation qui ne nous convient pas. Les participants peuvent réagir et imaginer des alternatives aux situations conflictuelles, tout en expérimentant leurs conséquences possibles.

✓ Atelier bois

Durée : - min. / Tout public

Un tour à bois, des outils divers et de la matière seront à disposition de petits et grands. Deux intervenants seront présents pour accompagner à la confection de toupies, ou à la construction de jeux divers et variés pouvant servir au plus grand nombre l'après-midi.

A défaut de parler de tendresse, nous parlerons ici de tendreté. La proposition n'est autre que celle de manipuler, de tailler, de toucher, de sculpter la matière vivante et noble qu'est le bois.

Loin des tablettes numériques, des smartphones et des jeux en plastique, prenez plaisir à confectionner vous-même ce qui vous plaira.

Dans l'attente de vous rencontrer,
Élise, Arnaud, Esther, Ludo et Julien